

Toronyépítősdí

Azonnal az érdekesebbek közé soroltam az alapötletet amikor megláttam, ámde, hogy mennyire jó, arra később, a Táblajátékos oldal-látogatottsági statisztikai hívták fel a figyelmemet. Igencsak javasolt elkészíteni a gép nélkül is használható rekvizitjét.

Részben, mert egyszerű, részben mert érdemes próbálgatni és kitalálni hozzá további szabályvariációkat: külön kicsiknek... (pl. 16 lapos kártyából 4 db kép sorbarendezése), vagy kettőnél többen is játszhatóként (pl. négyesben: a két szembenülő "egy kasszára" ...), esetleg, betűs lapokkal: szójátékként...

Az alapjátékhoz végy egy 30-60 lapból álló kártyát, aminek lapsorrendjében egyszerű megegyezni. Legmegfelelőbb persze az 1-től 50-ig számozott, de lehet pl. franciakártya is, melyben a négyszín sorrendje: treff, káró, kör, pikk (azaz, ez utóbbiban pl.: a pikk 2 nagyobb, mint a kör K).

Pici kreativitással kitalálhatod, hogyan lehetne a kártyából 10-10 db lapot az asztalra állítani... Pl. két faléctet 2-3 cm-es osztásokban befűrészelni...

Az alapjáték menete

(lekövetve a progi vezérlését):

1. A megkevert kártyából, a húzás sorrendjében mindkét játékos feltölt egy-egy 10-es laptartót.

2. Némi memorizálási idő után, kicserélik a feltöltött laptartókat úgy, hogy ezt követően már csak a sajátjukat láthatják.
(Ez felel meg a függönyhúzásnak)

3/a. A kezdő játékos húz egyet a még fel nem használt kártyalapokból.
Ha ezt felhasználhatónak ítéli, akkor kicseréli a 10-es tartó bármelyik lapjával és az így kivett lapot kínálja fel ellenfelének cserére.

4/a. Ha az így fekinált lapot használhatónak ítéli a soronkövetkező játékos, akkor ő is cserél és a kivett lapját ajánlja társának cserelapként.

3/b. és 4/b.
ha a pakliból húzott lapot nem találja használhatónak a soronkövetkező játékos, akkor ellenfele következik;
ha a cseréből felkínáltat, akkor még húzhat egyet a pakliból.

0. A verseny célja:

A partit az nyeri, aki előbb rakja (tőle elfelé) növekvő sorba 10 lapját (úgy, hogy mindegyik lap alatt csak annál nagyobb értéket mutató lehet).

